

ARTIST STATEMENT

Jestem artystą wizualnym, skupiającym się na malarstwie figuratywnym w stylu realizmu ekspresyjnego. Moja twórczość bada relacje między emocjami a kształtem.

Inspiruje mnie ciało jako materia, ciało erotyczne, natura, ludzka głupota, zagadnienia związane ze zmianami klimatycznymi. Dlatego też w mojej twórczości aktywizm ekologiczny przeplata się z ludzkimi prawdami. W pracach pojawiają się u mnie często motywy radioaktywnych kwiatów, zwierząt, kuszące, emocjonalne ciała, jako symbol zmieniającego się w bardzo szybkim tempie świata.

Pracuję głównie w technice oleju na płótnie, łącząc ją czasami z farbą w sprayu.

Moim celem jest zaproszenie odbiorcy do refleksji nad swoim postępowaniem, a także uwrażliwienie. Poprzez grubo nakładaną farbę, śmiałe pociągnięcia pędzla próbuję dotrzeć do pierwotnej prawdy, ukrytych emocji, których nie da się wyrazić słowami.

Proces twórczy jest dla mnie formą dialogu z następującymi zmianami w świecie, sprzeciwem wobec ludzkiej lekkomyślności.